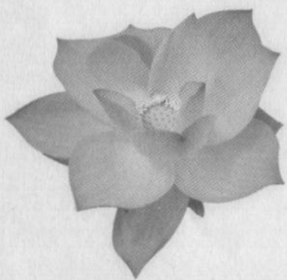
ความตั้งใจ :

หลวงพ่อนิพนธ์ตั้งใจที่จะนำหินหยกก้อนนี้มาแกะเป็นพุทธมหามณี ศรีรัตนะอุดมญาณโมลี แล้วนำมาประดิษฐานในองค์มหาเจดีย์ที่วัดโพธิสมภรณ์แห่งนี้ เพื่อเป็นพุทธบูชา และบูชาคุณพ่อ-แม่ ครูบาอาจารย์ทั้งหลาย และวันนี้ความตั้งใจของท่านก็เป็นจริง สำหรับพวกเราทั้งหลายเพียงแต่ตั้งจิต **"อนุโมทนาสาธุ"** ร่วมกันบุญกุศลก็เกิดแล้ว

หมายเหตุ:

ความจริงมีเรื่องราวการนำหินขึ้นจากน้ำ และการค้นพบ และการนำมามีเรื่องเหลือเชื่อมากมาย จากการได้ยิน ผู้ร่วมเดินทางไปกับท่านหลวงพ่อ แต่ผู้เขียนไม่สามารถอธิบายได้เพราะเป็นเรื่องที่เหนือการบรรยายจริงๆ คณะลูกศิษย์หลวงพ่อนิพนธ์ อธิปสนฺโน วัดป่าศาลาน้อย อ.ด่านซ้าย จ.เลย

ต้องการทราบรายละเอียดสอบถามที่
พระมาหาสุพจน์ อตฺถกาโม วัดโพธิสมภรณ์
โทร. ๐๘๙-๖๑๗๔๒๓๔





เมื่อมีปัญหาจึงทำให้คิด
เมื่อคิดจึงมีปัญญา
คิดด้วยความฟุ้งซ่าน
มักจะตามมาด้วยปัญหา
คิดด้วยความสงบ
มักจะพบกับตัวปัญญา

พระพุทธมหามณี ศรีรัตนะอุดมญาณโมลี

ประดิษฐานในองค์มหาเจดีย์วัดโพธิสมภรณ์

ต.หมากแข้ง อ.เมือง จ.อุดรธานี



พิมพ์ที่ : บริษัท ภาคอีสานการพิมพ์ (999) จำกัด10/5-6 ถ.โพศรี ต.หมากแข้ง อ.เมือง จ.อุดรธานี โทร.0-4224-6611



ประวัติความเป็นมาของพระแก้ว

นามว่า :

พระพุทธมหามณี ศรีรัตนะอุดมญาณโมลี ประดิษฐานอยู่ที่พระบรมธาตุธรรมเจดีย์ วัดโพธิสมภรณ์ ต.หมากแข้ง อ.เมือง จ.อุดรธานี

ก่อนอื่นต้องทำความเข้าใจก่อนว่า พระแก้วองค์นี้ไม่ได้จำลอง หรือเลียนแบบพุทธลักษณะของพระมหามณีรัตนะปฏิมากร หรือพระแก้วมรกต เพราะพระแก้วมรกตนั้นจะต้องมีเพียงหนึ่งเดียวในโลก เพียงแต่นำเอาแนวคิด และความศรัทธาในรูปแบบของพระแก้วมรกตมาเป็นต้นแบบความคิดและเจริญรอยตามเท่านั้น

พระพุทธมหามณีรัตนะอุดมญาณโมลี สร้างจากศิลาสีเขียวหรือจะเรียกว่าหยกก็ได้ เนื้อศิลาเขียวหรือหยกเขียวก้อนที่นำมาแกะสลักเป็นหินยุคต้น มีอายุแปดหมื่นถึงล้านปีตามเกณฑ์ของนักธรณีวิทยาได้แยกหินหรือศิลาออกเป็น ๓ ระดับ คือถ้าก้อนหินอายุพันปีถึงหนึ่งหมื่นปี ถือว่าเป็นหินรุ่นใหม่ ถ้าหินอายุห้าหมื่นปีถึงแปดหมื่นปีถือว่าเป็นหินยุคกลาง ถ้าแปดหมื่นถึงล้านปีถือว่าเป็นหินยุคต้น และหยกเขียวก้อนนี้มีอายุประมาณแปดหมื่นปีขึ้นไป อาจมีอายุก่อนแม่น้ำโขงก็เป็นได้ (ข้อมูลจาก อ.สุเทพ แก้วดวงใหญ่ นักวิชาการจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร ผู้ออกแบบเครื่องทรงประดับพระแก้วองค์นี้ และเป็นผู้ตรวจสอบขั้นตอนสุดท้ายของการแกะสลักของช่าง อำเภอเชียงของ จังหวัดน่าน อีกด้วย)

พุทธลักษณะพระมหามณีศรีรัตนะอุดมญาณโมลี :

เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ หน้าตัก ๒๙ นิ้ว สูง ๓๓ นิ้ว เนื้อหยกเขียวทึบ เนื้อละเอียด พระพักตร์จะออกละม้ายไปทางเชียงแสนผสมอู่ทอง งดงามได้ระดับหนึ่งทีเดียว โดยพระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์ซ้ายนั่งขัดสมาธิราบ

แหล่งที่พบ :

หยกหรือศิลาเขียว มีสีขาวนวลไปจนถึงสีเขียวเข้ม มนุษย์รู้จักแร่ชนิดนี้และนำมาใช้ทำเครื่องประดับอื่นๆ ตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์ หยกเป็นของหายากแต่สามารถพบได้บ้างประปราย อยู่ ๖ แห่ง คือ พม่า จีน นิวซีแลนด์ อลาสก้า รัสเซีย และไซบีเรีย และหินหยกก่อนที่นำมาแกะสลักพระแก้วองค์นี้อยู่ในเขตพม่า เลยอำเภอเชียงของไปประมาณ ๖๐ กิโลเมตร อยู่กลางแม่น้ำโขง แหล่งหินหยกของพม่าจุดนี้เป็นการพบครั้งล่าสุด โดยการปรากฏในนิมิตของพระธุดงค์ (ในเรื่องการค้นพบนี้จะไม่ขอกล่าวในที่นี้ เพราะความรู้ของผู้เขียนเกินกว่าจะอธิบายได้)

เกี่ยวข้องอย่างไรกับหลวงพ่อนิพนธ์ อธิปสนฺโน วัดป่าศาลาน้อย อ.ด่านซ้าย จ.เลย :

ผู้เขียนได้ทราบมาว่า หลวงพ่อนิพนธ์ได้เดินทางไปเอาหินหยกมาจากพม่า เหตุที่เป็นเช่นนั้นเพราะท่านทราบด้วยนิมิตหรือญาณของท่านเองซึ่งผู้เขียนไม่ทราบ ทราบแต่เพียงว่าเป็นเรื่องแปลกที่มีพระภิกษุรูปหนึ่งอายุมากแล้วถามท่านว่า ท่านมาจากอุดรใช่หรือไม่ พอบอกว่าใช่ พระภิกษุชรารูปนั้นก็พูดว่าดีแล้ว ผมมาคอยท่านอยู่ ๓ วันแล้ว เมื่อ ๓ คืนก่อนมีผู้มาบอกผมว่าเจ้าของหินเป็นพระมาจากอุดรและพาท่านหลวงพ่อไป ณ ที่แหล่งหินหยกดังกล่าวมาแล้ว

นับเป็นโชคเป็นมงคลของชาวจังหวัดอุดรธานี ที่จะมีพระคู่บ้านคู่เมือง เข้ามาเป็นขวัญเป็นกำลังใจในยามนี้เป็นอย่างยิ่ง คงเป็นความประสงค์ของเหล่าเทวดาผู้รักษาเมืองอุดรก็เป็นได้

